Enero 18 de 1885 — BUENOS AIRES — Año I - Nº 23

DON QUIJOTE

EN LA CAPITAL

Por mes . . . . $ m/n 0.40
Por trimestre . . . . « 1.00
Número suelto. . . . . « 0.10

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente Don Quijote
Que ninguno lo alborote

EN EL INTERIOR

Por mes . . . . $ m/n 0.50
Por trimestre. . . . . « 1.50
Número suelto . . . . « 0.20

Este periodico se compra, pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DEL DIRECTOR — REDACCION ANONIMA — Direccion y Administracion: BUEN ORDEN 66 (altos)

¿Qué significa "Don Quijote"?

—Este periódico es una entidad literaria.
—¿Pero quién es en política?
—Nada.
—Entonces está demas.
—¿Por qué?
—Porque no puede haber periódico sin política.
—Pues Don Quijote no es político.
—¿Será éco de alguna colonia estranjera?
—Es éco de toda la sociedad estrangera y nacional.
—Demócrito fundó tal vez este periódico para sus paisanos.
—Demócrito es cosmopolita fuera de su país, es un hijo del arte.
—Vuelvo á repetir que entonces Don Quijote no es nada.
—¡Error! es una necesidad.
—¿En qué sentido?
—Porque tiende á corregir vicios.
—¿Qué le importa á un periódico estrangero los vicios de nuestra sociedad?
—Don Quijote no es estrangero, los que lo escriben son criollos y saben responder de sus críticas.
—Pues si es escrito por hijos de este país, el periódico es Roquista.
—No.
—¿Es Rochista?
—No.
—¿Es Juarista?
—Tampoco.
—¿Es Victoriquista?
—Menos.
—¿Irigoyenista?
—Ni en sueños.
—¿Wildista?
—¿Para qué?
—¿Orticista?
—No entiendo lo que es eso.
—¿Placista?
—Puede ser.
—¿Y porqué lo trata como enemigo?
—Eso puede ser, por aquello de *quien te quiera te hará llorar*.
—Entonces, ya tiene partido político.
—¿Cuál?
—El de Plaza.
—¿Y es *partido* político, el *partido* de ese señor?
—¿No es eso lo que deciamos?
—¡Pero si no hemos dicho nada!
—¡Ahora recuerdo! Es D'Amiquista!!
—¡Don Quijote persona Silvestre!!
—¡Era lo que faltaba!
—Concluyamos, es necesario saber á qué gente pertenece Don Quijote.
—Don Quijote es un periódico independiente, amigo de todo lo bueno y enemigo de todo lo malo.
No distingue el argentino del ruso, por el parage donde ha nacido, sino por sus virtudes y su talento. Cree que los tontos deben avivarse y los pillos corregirse. Esto es todo.
—¿De modo que, hoy aplaude á un hombre y mañana se burla de él?
—Si tal lo requieren sus procederes, si.
Para él no existen personas sino lo es, y un hombre puede proceder bien hoy y mañana mal, en cuyo caso, una vez merece miel y otra acibar.
—Estoy oyendo que es santa la mision de Don Quijote.
—No es estar en lo verdadero.
—Suscríbame por un año.
—Ya está; hé aquí el recibo.
—Muchos hay que critican su marcha, diciendo que no lleva rumbo, como yo acabo de manifestarle.
—Ríase Vd. de esas críticas, que apenas abren *la boca ya muestran el paladar*.
—¿Y nunca se afiliará á ningun partido político?
—Eso depende de muchas circunstancias.
La primera de todas, la bondad de los hombres que forman el partido, á que tengan inclinaciones.
La segunda, el credo que profese ese partido.
La tercera, que no tenga inclinaciones clericales.
Y despues hay varios otros de detalles.
—Deme esa mano y cuente conmigo.
—Adios.
—Hasta la vista.

¡Paz y administracion!

I

—¿Veis esta mano de carne y hueso?
—Si, Exmo. señor.
—¿La veis bien?
—Perfectamente.
—Pues bien, esta mano, *que se ha de comer la tierra*, se dejará cortar antes de firmar el curso forzoso.
—¡Muy bien! ¡muy bien!
—¡Bravo! Mientras Dios conserve los dias de V. E., la República será grande y gloriosa.
Paz y administracion es mi divisa, y dentro de ella no cabe el curso forzoso.
—¡Hip! ¡hip! ¡hip! ¡hurraaaa!

II

—¿Veis esta libra esterlina?
—Si, Exm. señor.
—¿Sabeis lo que vale?
—Perfectamente.
—Pues bien, esta libra se la han de llevar los ingleses, sino la pagamos un veinte y treinta por ciento mas de lo que valia.
—Muy bien, muy bien.
—¿Sabeis lo que quiere decir ese valor imprevisto del oro?
—Si, por propia esperiencia, señor.
—Decidlo.
—*Paz y administracion.*
—No es exacto, ese valor representa una desconfianza, esa desconfianza, el curso forzoso y ese curso forzoso....... *paz y administracion.*
—¡Hip! ¡hip! ¡hip! ¡hurraaaa!

III

No habrá en este Continente
Mas poderosa Nacion,
Mientras haga el Presidente
Paz y administracion.

—

Si un curso forzoso siente
El pueblo, es de indigestion,
Pues ha dicho el Presidente,
Paz y administracion.

—

Se ha declarado insolvente
Un banco de la Nacion,
Pero dice el Presidente,
Paz y administracion.

—

Habra quien, cándidamente,
Crea en una amputacion;
Pero yo ví al Presidente
Las dos manos sin lesion.

—

Y sin embargo el decreto,
De firmas tiene un monton....
Salvo el debido respeto,
Paz y administracion.

—

Una promesa prudente
Llega á su realizacion...
¡Hip! ¡hurrah! mi Presidente,
Paz y administracion!

Los fenix del Poder

El talento y la ilustracion alcanzó á ser propiedad de todos los hombres; basta ponerlos en alto para que se vea.
Echese sino una mirada á la cúspide administrativa.

***

¿Quién es capaz de negar, que nuestro Presidente tiene un talentazo y una ilustracion asombrosa?
Ahí está «Fígaro» que lo dice directa é indirectamente; ahí está «La Nacion,» «La Patria Argentina», en fin la prensa toda.

***

¡Irigoyen! no hay que hablar, es un genio, una lumbrera de erudicion.

***

¡Wilde! ¡Friolera! ¡poca cosa es Wilde! ¡El hombre de mas talento que nació de vientre humano

***

¡Victorica! ciérrate la boca; de ese á la sabiduria, no hay mas que dos pulgadas.

***

¡Ortiz! llegó á la perfeccion del saber, con la insignificante escalera de sus viages y un genio que desde chiquito se le empezó á conocer por sobre la ropa.

***

¡Plaza! oh cielos! qué diremos de Plaza! Es un *hijo del cielo*, sábio, caballeresco, bien educado, inventor de todo lo inventado y capaz de llegar al séptimo cielo de un solo brinco. Es un *acróbata y equilibrista* del enciclópedico, por mas que parezca japonés.

***

No hay que reirse con aire de duda; lo que dejamos dicho, lo sabe el mas infeliz habitante de la República.
Ello es verdad, que el General Roca no ha dado ninguna muestra tangióle de su talento y saber, que como soldado no inventó ni una baqueta para fusil, ni un escobillon para cañon; como táctico no escribió jamas una letra; como estadista, está por verse su primer trabajo, como escritor, anda cerca de no necesitar pluma ni tintero, como político, es de la escuela de San Ignacio, pero ni añadió ni quitó cosa alguna á los preceptos del taimado lento; pero no viene aquí á pelo, el general es hombre de talento, instruido en el colegio del Uruguay, cuyos alumnos están ahora de moda, es sábio y basta.

***

Irigoyen tampoco presentó mas muestras de sus grandes facultades, que alguno que otro escrito en pleitos mas ó menos ruidosos.
Sus obras, las grandes y encantadoras obras de su genio, las tiene guardadas en el archivo de su cabeza; pero es cosa averiguada, que es un talento de *cuela furma.*

***

Victorica tambien echó su cuarto á espadas. Su obra es de aquellas tan populares y macizas, que se llevan de aquí para allí en parihuela; es obra terrible que sirve para el comun de los hombres, por su novedad y fondo insondable; es mas profunda que el atlántico, en el centro ecuatorial.

***

Ortiz guarda las obras para tiempos mejores; no se le conoce ninguna; pero que las tiene no se puede dudar.
Toda esta jente posee un talento sólido comparable solamente al del Dr. Rocha y D'Amico, que son personalidades de fama universal.

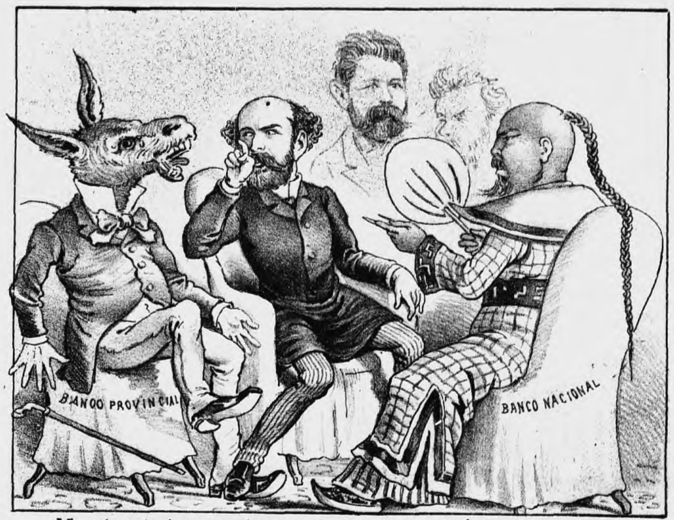
***

De Rocha hablaron ya los diarios ingleses, reconociendo lo que vale
Si no ha producido nada, no es culpa suya, él hubiese escrito las «Siete partidas,» si Alfonso el sábio no le hubiese robado la idea y hubiese inventado el vapor á no haber existido Vasco de Garay.
¿Quién le quita á Rocha el mérito de haber estado próximo á escribir grandes cosas?

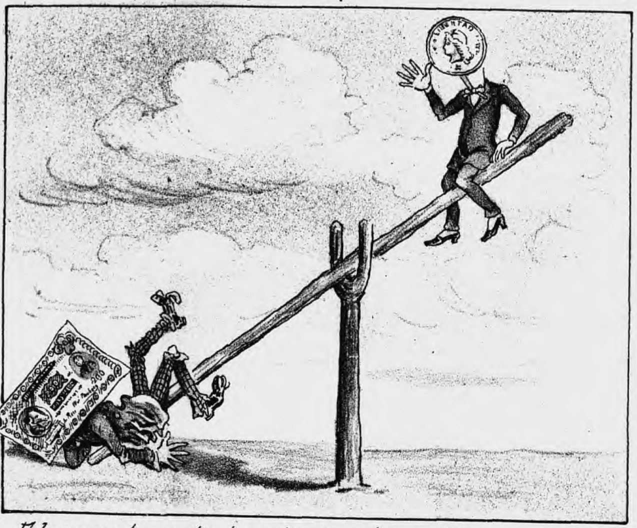
DON QUIJOTE.

1 El curso forzoso.

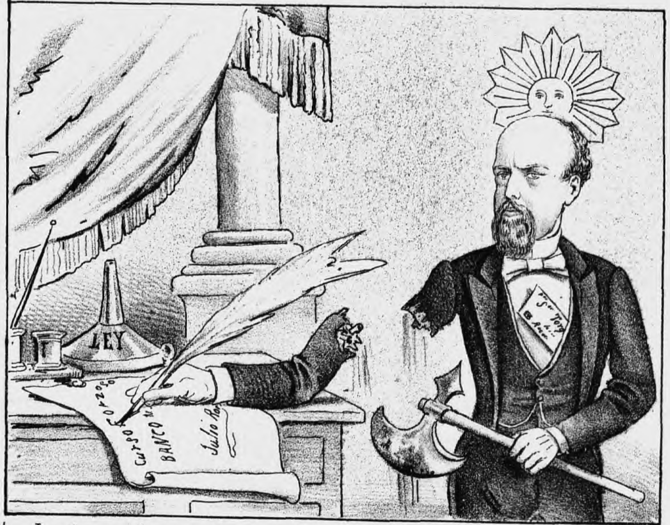
Roca: ¿Vienes buscando cuestion? | S tiene vuestra espada punta?
Rocha: Es inutil la pregunta, | ¡Roca: Y va recta al corazon.



No olvideis mis lectores, la moraleja
Junta de rabadanes, muerte de oveja.



El oro sube y baja el papel
Esto es lo que pasa Mr. Bagley. | Tengo opcion a un premio. Por la explicacion Y por el dibujo Dueo es de sensacion.



Juré, que el curso forzoso
No lo firmaria, ¡no! | Y si me corto este brazo, Firma mi mano, no, yo

P.^{ra}: Se ha portado como un chino.
B.^{co} Y Vd. igual que un pollino.

Este es el curso forzoso
¿Hay nada mas apestoso.

Sin sol sin luz y sin moscas, | Porque se metió a "Quijote"
Mansilla en prision está | ¡Disfrazado de "Gil-Blas"

Mira para concluir...
¡Mira que pavo!.. pavoroso porvenir.

Democrito

Lit. Central. Piedad 315

¿Y D'Amico? Ahí está el pleito de los herederos de Rosas; ¿se quiere obra mas monumental?
Como una prueba de eso, el talento ha hecho acto de presencia.

* * *

¡Feliz circunstancia! la de que todos los hombres á quien mas festeja la prensa y que mas cortejan al poder sean unos talentazos.
¿Qué cosas no podrian hacer, sino fuese porque... aun no quieren los unos, y á los otros les han ganado de mano?
Pero que se presente la ocasion, y verán, olerán y escucharán los pueblos el perfume de los fénix del Poder.

Zúñiga y Unzué

Que de un mismo origen tengan
Campos Zúñiga y Unzué,
Bien comprados por el uno
Y por el otro tambien,
No le causará sorpresa
A ningun hombre de bien.

Mas que al uno sus derechos
Le pueden reconocer,
Y al otro le digan: *nones*
Si lo llega á pretender,
Porque este se llama Zúniga
Y el otro se llama Unzué,
A otro can con ese hueso:
Eso no se puede creer.

Que sea D. Saturnino,
Al derecho y al revés,
Un hombre con mas estancias
Que abriles Matusalen,
Poco le importa á los pobres,
Que nunca han de vivir de él,
A otro can con ese hueso,
Eso no se puede creer.

Pero que tenga carneros
Y vacas á *tuti plen*,
Donde Zúñiga no puede
Ni una potranca tener,
Cuando los campos son unos
Y los derechos tambien

Que el *Boulevard* de Torcuato
Haya marchado muy bien,
Hasta llegar á la casa
Paterna de los Unzué,
No le ha de causar sorpresa
A ningun hombre de bien.

Pero que tenga Torcuato
Su carro que detener,
Ante el *Nabal* caprichoso
Que se encrespa ante la ley,
Retobado en sus millones
Como en sus fueros un rey;
A otro can con ese hueso,
Eso no se puede creer.

Que sea gran *amigaso*
De mi Presidente, y que
Tenga con él conferencias;
Cual si supiera leer,
No le ha de causar sorpresa
A ningun hombre de bien.

Pero que por lo muy rico,
Llegue el Congreso á tener
Por establo, y tenga campo,
Confiscado alguna vez,
Mientras Zúñiga se chupa
Los dedos, que es un placer;
A otro can con ese hueso,
Eso no se puede creer.

¡¡Brrruuunnn!!

—El General Mansilla, fundará un diario que se llamará «El Gil Blas».
—Perfectamente.
—Se asociará con Florencio Madero.
—Corriente.
—Saldrá á luz el tal diario el 1º de Marzo.
—Muy bien,
—Tiene por único objeto este periódico, defender al general Mansilla, de los ataques de la prensa.
—¡Hombré! aquí ya empieza lo curioso.
—¿Quién se ocupó del general?
—El negocio es grave.
—¿Y Florencio tambien se vá á defender?
—¿Cuántos Quijotes somos?
—Viene segun el «Sud-América» á curarse de la *nostalgia de la prensa.*
—La enmienda es mas calva que una piedra de afilar.
—*¡La nostalgia de la prensa!* ¡Eche Vd. pingos paisano!
—¡Cómo se escriben los diarios!
—En fin... adelante.
—El general deja so'o al Presidente, sin sus consejos, antes de presentar al público su «Gil Blas»
—¡Pobre Presidente! ¿Qué vá á ser de él, abandonado por Mansilla?
—Qué política seguirá el Presidente, sin el apoyo de Mansilla.?
—Roca se hunde; el mundo está aturdido con este golpe. El comercio se pone paños de agua fria en la frente. Las finanzas se aprietan la barriga. El ejército se pone las espuelas y monta á caballo. El periodismo levanta trincheras, y los ferro-carriles no saben si seguir para adelante ó volver para atrás, despues de publicada la carta del general Mansilla.
—Esto se lo lleva el diablo. Mansilla no aprueba el decreto del Presidente. Brrruuunnn!!
—¡Estamos frescos! Está fresco el generalísimo de los ejércitos de la República, despues de la carta del general Mansilla!
—Ni las palmeras de la plaza van á quedar en su lugar.
—La disciplina del ejército llora como una desesperada, estamos perdidos.
—¿No habria modo de volver á la gracia del general Mansilla?
—¿Cómo podrian evitarse los efectos desastrosos de *la carta*?
—El general Roca tiembla de espanto, no come desde la semana pasada; no duerme, no..... ha podido recuperar el uso de sus funciones naturales.
—*¡La carta! ¡la carta!* esclama el país consternado con la mirada estraviada y retorciéndose los brazos. ¡Esa *carta!!* Es un «Mateo Bruzo», económico, político, literario, guerrero, endemoniado... el mas espantoso «Mateo Bruzo» de todos los «Mateos Bruzos» que pudieran presentarse en las aguas de la vida nacional.
—¡Ah! señor Presidente! ¿Qué ha hecho V. E? ¿Porqué no consultó al general Mansilla ese desdichado decreto, causa de la terrible *carta*?
—¿Qué hacemos ahora?
¡Ay! *la carta* señor, *la carta!*
Esa *carta* mi general!....

Ya está el guiso

El cura del Azul y el teniente Cura, se negaron á admitir al Director de «La Razon» como padrino de un niño.
Federico recibió un telegrama relatando el hecho; se caló las gafas, leyó, bostezó, sacó un pañuelo, se limpió las narices y en seguida dijo á un familiar:
—Dígale á ese hereje Chaus, que sí y que nó.
—¿Como Ilustrísimo señor?
—Que si y que nó.
—No sé....
—No se comprende: haga la contestacion en un sentido, que ó sea favorable ó desfavorable.
—¡Ah! entiendo.
—A ver; lea.
—El cura se bautizará y al muchacho lo reprenderemos.
—Parece que está al revés.
—Precisamente: Chaus lo verá y le dará la interpretacion favorable, mientras que si no se les satisface no nos escusará de faltar á lo prometido.
Buen sistema; acuérdese de él cuando tratemos con el gobierno.

LANZADAS

Habrá un Boulevard que se llamará Hueyo, en la ciudad de Mercedes.

Mientras calles se llamaron
En español, nuestras calles
Nombres ilustres llevaron;
Pero cuando comenzaron
A llamarse *Boulevares*,
Hasta los Hueyos hallaron
Modo de hacerse inmortales.

* * *

Anda otra vez Pellegrini, metiendo el ocico en los asuntos gubernativos.
En la cuestion de curso forzoso, que separó la opinion del Ministro de Hacienda de la del Presidente, Pellegrini fué mediador, para que el chino no se vaya del Ministerio.
Esto es prueba, de que dado caso que Plaza renuncie, (que lo dudo) Pellegrini *no* tiene probabilidades de reemplazarlo.

Este D. Cárlos señor
Que en todo ha de estar metido,
Sin duda tiene *furor*
Por andar *enfurecido*,
En un pasado esplendor
Su *furor* fué muy temido;
Pero al presente ¡oh! dolor!
Hasta la furia ha perdido.

* * *

Don Julio es financista, D. Julio es diplomático, D. Julio es jurisconsulto, D. Julio es.... cuanto puede ser un hombre.
Sus opiniones prevalecen en toda la linea.
Por fuerza debe serlo todo, saberlo todo y arreglarlo todo D. Julio: es Presidente y... con eso hay bastante para ser un Salomon.
El chino, que á pesar de ser chino entiende la *cosa*, dice:
—No señor; por aquí no paso yo; me voy. Esto es contrario á la ciencia.
—Pues váyase Vd.; yo lo arreglaré todo.
Si todos los Ministros renuncian, D. Julio no por eso se acobarda; tiene mucho valor administrativo nuestro Presidente.

* * *

Mattera vuelve á poner *pié en pared.*
Lo indujo a Terigui, á que pleitée con Santos.
¡Caracoles! pleitear con Santos!
¡Pues es nada! Me parece que Terigui y el mismo Mattera, son hombres muertos.

Pleitear con aquel que tiene
La justicia en la cintura,
Creo que no le conviene
A ninguna criatura,
Sea Nuncio, Obispo ó cura,
Todo lo que chilla muere.

* * *

Mas vale una coz á tiempo, que trescientos discursos, decia Hueyo en el esceso de su alegria.
El chino aflojó; nos alcanzan los beneficios del curso forzoso, y si el endiablado Plaza renuncia, *me calzo la cartera* de Hacienda Nacional.
—No sea Vd. sastre hombre, las *carteras no se colzan.*
—Bueno, es lo mismo, me meto en ella. Tenemos el curso por de pronto.
—¡Qué hermosura!
—Es claro; estaba yo aquí y en el Boulevard de Mercedes; estaba la carta de Mansilla, y sobre todo....chis .... ¡Dardito! que es la piel de un macabeo!
—Qué bárbaros!....

* * *

El pueblo proclama la candidatura de D. Goyo Soler, para la Presidencia.
¡Bien venido á nuestro cumpo sea el colega!
Congratulamos haber sido los primeros en presentarla.
Dice «El Pueblo» que por D. Goyo que representa la causa de la libertad será dulce.... hasta morir.
Esa máxima de Vigmaux es buena, pero mejor es vivir por la causa del señor Soler.

* * *

NOVEDAD

Segun un telegrama que registra «La Tribuna Nacional». el Capitan del Puerto de San Nicolás, ha pescado un *marino muerto, valiéndose para ello de un anzuelo.*

Pues señor, queda probado
Sin mas vueltas ni recelo,
Que abrió la boca el ahogado
Y se ha tragado el anzuelo.

Monita secreta

(Continuacion)

14. Los confesores deben proponerles y persuadirlas á que paguen pensiones ordinarias, y tributos todos los años, para ayudar á sostener los colegios y casas de profesos, sobre todo la casa de Roma... y que no olviden los ornamentos de los templos, la cera, el vino, etc., necesarios para decir misa.
15. Si una viuda no dá todos sus bienes en vida á la *Sociedad*, debe buscarse ocasion, sobre todo cuando esté enferma ó tenga la vida en peligro, para hacerle presente la pobreza de nuestros colegios, y los muchos que están por fundar, induciéndola con dulzura, pero con fuerza, á hacer estos gastos, sobre lo que fundará su gloria eterna.
16. Lo mismo hay que hacer con los príncipes y otros bienhechores. Se les debe persuadir á que hagan fundaciones perpétuas en este mundo, para que Dios les conceda la gloria eterna en el otro. Si algunos malévolos alegan el ejemplo de Jesucristo, que no tuvo donde reposar la cabeza, y quieren que la *Compañia de Jesús* sea tambien muy pobre, hay que demostrar á todos, hasta hacerlo penetrar en su espíritu, que la Iglesia de Dios al presente, ha cambiado, llegando á ser una monarquía, que debe sostenerse por la autoridad y gran poder contra sus enemigos, que son poderosos, puesto que ella fué la piedrecilla partida, y es ya la grandísima montaña, predicha por el Profeta.
17. Muéstrese con frecuencia á las que se han dedicado á hacer limosnas y á decorar las iglesias, que la soberana perfeccion consiste en que, despojándose del amor de las cosas terrestres, entren en posesion de Jesucristo y de sus compañeros.
18. Como hay menos que esperar de las viudas que educan sus hijos para el mundo, procurar que los dediquen á la Iglesia.

Continuará

Imprenta EUROPEA, Moreno 51.